



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Charlène Favier

Interprété par:

Albina Korzh

Maryna Koshkina

Lada Korovai

Distributeur:

Cinéart

Langue: **ukrainien**

Pays d'origine:

France

Année: **2024**

Durée: **01 h 44**

Version:

Version originale

sous-titrée en français

Date de sortie:

07/05/25

OXANA

La réalisatrice Charlène Favier (Slalom) revient avec un biopic inspirant sur une figure de l'activisme pour les droits des femmes et la démocratie. Un film important à l'heure où les idées réactionnaires reprennent du poil de la bête

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Charlène Favier construit son film sur des allers-retours entre la France et l'Ukraine, entre la genèse de FEMEN et les dernières années de galère de la jeune activiste. Une caméra intimiste la suit, depuis les prémices de sa conscience politique jusqu'au cœur des actions militantes contre une domination patriarcale sans frontière. Touchante de sensibilité, la jeune actrice Albina Korzh parvient à transmettre le contraste entre la fragilité d'une jeune adolescente au parcours jalonné de traumatismes et la puissance de ses convictions et des valeurs qu'elle défend. Des convictions qui se répandent et trouvent écho dans les cœurs assoiffés d'égalité.

Oxana est un film sur le militantisme, sur le féminisme, sur la révolte de celles qui connaissent l'oppression. Il met en lumière les racines d'un combat important et brûlant d'actualité, au regard du retour en force d'un masculinisme décomplexé et revancharde qui ose la posture de victime dans un monde où une femme est tuée par un homme de son entourage toutes les dix minutes... Oxana incarne son combat jusqu'à s'oublier elle-même, nous rappelant au passage que la lutte pour un monde plus juste ne se repose jamais.

GUILLAUME KERCKHOFS, les Grignoux

