



LE RÊVE DES CIGOGNES

Quelques mois avant son décès, la réalisatrice belge Élodie Lélou a terminé ce très beau film dans lequel elle retrace son parcours de PMA. Elle nous lègue un précieux témoignage d'une expérience pourtant très partagée, à la fois intime et universel, joyeux et infiniment émouvant

En partant de son vécu, qu'elle prolonge par les témoignages d'autres personnes infertiles, la réalisatrice Élodie Lélou montre comment la procréation médicalement assistée modifie le rapport au corps et à l'imaginaire. À travers un cœur de voix féminines et masculines, ce documentaire au ton espiègle questionne les représentations autour de la fécondation in vitro en mêlant archives familiales, images scientifiques et tout un registre d'images intrigantes qui viennent remettre du rêve là où la science donne tout (trop ?) à voir.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Élodie Lélou,

Interprété par:

Langue: **français**

Pays d'origine:

belgique

Année: **2024**

Durée: **1 h**

Version:

Version française

Date de sortie:

29/06/25