



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Adapté du roman culte d'Amélie Nothomb, ce film d'animation sensible, drôle et délicat invite à un voyage sensoriel et poétique à hauteur d'enfant et parvient, par le cinéma, à sublimer les mots de l'autrice. Immersif et lumineux, le film mérite la salle de cinéma pour sa découverte !

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Mailys Vallade &
Liane-Cho Han**

Interprété par:

Distributeur:

Paradiso

Langue: **français**

Pays d'origine:

France

Année: **2025**

Durée: **01 h 17**

Version:

Version française

Date de sortie:

25/06/25

Amélie naît au Japon, dans une famille belge expatriée. Grâce à Nishio-san, sa nourrice bienveillante, le quotidien devient un terrain d'aventures et de découvertes. Mais tout bascule le jour de ses trois ans. À cet âge, pour Amélie, tout peut arriver : le bonheur comme la tragédie.

Ce film est un régal pour les yeux et évoque les peintres impressionnistes par ses touches lumineuses, douces et délicates. Ce récit sur le passage entre la petite enfance et l'enfance est porté par l'émerveillement (d'Amélie et, par ricochet, des spectateurs), par l'absurdité, et nous plonge avec délectation dans la perception des découvertes et des émotions que vit Amélie du haut de ses trois ans. MARIE LEKANE, les Grignoux

